

# Tavoli(231)

20 NOVEMBRE 2024

(MATTINA: ORE 9,30 - 13,00)

**LA SELEZIONE DEL TERZO COME ATTIVITÀ A RISCHIO TRASVERSALE: CAUSE E RIMEDI**

**II NUOVO TRAFFICO DI INFLUENZE ILLECITE: POSSIBILI PRESIDII PREVENTIVI**

**I SISTEMI DI *WHISTLEBLOWING* DOPO IL PRIMO ANNO DI GESTIONE**

**I MECCANISMI PREMIALI DEGLI ASSETTI 231**

**La selezione del terzo come attività a rischio trasversale: cause e rimedi**

*Prof. Avv. Daniele Piva, Diritto penale, Università degli studi di Roma Tre*

**Il nuovo traffico di influenze illecite: possibili presidi preventivi**

*Avv. Maurizio Arena, Studio legale Arena*

**I sistemi di Whistleblowing – aspetti normativi e applicativi dopo il primo anno di gestione**

*Avv. Mario Ippolito, Partner di Carnelutti Law Firm*

**Gli strumenti difensivi dell'ente nel procedimento: i meccanismi premiali degli assetti 231**

*Avv. Alessandro Parrotta, Founder di AP Avvocati e componente Commissione Ministeriale di riforma al D.Lgs 231/01*

**(POMERIGGIO: ORE 14,00 – 17,30)**

**L'ATTUALE ASIMMETRIA TRA NORMATIVA SULLA SOSTENIBILITÀ E LA DISCIPLINA  
CODICISTICA DELL'IMPRESA**

**ESG: IL FATTORE "SOCIAL" E LE NUOVE SFIDE PER LA COMPLIANCE 231**

**IA E ANTIRICLAGGIO: NUOVE FRONTIERE DEI CONTROLLI INTERNI**

**L'ESPOSIZIONE RIASSUNTIVA E RAGIONATA DELLA GIURISPRUDENZA 231 PIÙ RECENTE**

**L'attuale asimmetria tra normativa sulla sostenibilità e la disciplina codicistica dell'impresa**

*Avv. Sandro Bartolomucci, Of Counsel LS-Lexjus Sinacta*

**ESG: il fattore "social" nell'era del caporalato grigio. Nuove sfide per la compliance 231**

*Avv. Serena Miceli, Avvocato penalista in Lecce*

**IA e antiriciclaggio: nuove frontiere dei controlli interni**

*Prof. Avv. Ranieri Razzante, Docente di Tecniche e Regole della Cybersecurity nell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli*

**L'esposizione riassuntiva e ragionata della giurisprudenza più recente in materia 231**

*Dott. Ciro Santoriello, Procuratore Aggiunto presso il Tribunale di Cuneo*

[www.tavoli231.it](http://www.tavoli231.it)